

ТРЕБУЕТСЯ РАДОСТЬ

Мамы и Папы!

Сегодня уже установлено, что музыку может слышать даже ещё не родившийся ребёнок. И позже, когда он родился, *музыка* остаётся с ним. Она *незаметно влияет на его настроение, формирует вкусы и даже черты характера: созерцательность или активность, оптимизм или* 😊 *склонность к унынию.*

Запомните, что лучше всего влияет на развитие маленькой личности *классика*, но не вся.

😊 Купите в магазинах *диски под маркой «Моцарт-эффект»*, программа которых подобрана американским специалистом *Доном Кэмпбеллом*. Все композиции записаны с помощью традиционных (не электронных) инструментов – это важно. Все пьесы отобраны с красивой мелодией и светлым настроением – то, что любят дети до 3-х лет.

Слушайте с ребёнком *весёлую и задорную музыку*, в жанре марша или, наоборот, *спокойно-умиротворяющую*. *Но ни в коем случае не трагическую!*

😊 Самый подходящий композитор для развития детской психики, творческого начала и интеллекта – *Моцарт*.

Слушайте с ребёнком его произведения – *«Маленькая ночная серенада», «Турецкий марш»* и др.

😊 Слушайте *произведения Баха* («Шутка»), *Бетховена* («К Элизе», «Сурок»), *Чайковского* (пьесы из «Детского альбома» и «Времен года» и др.). *Эта музыка наполнит жизнь малыша совершенно особым светом и радостью.*

😊 После 3-х лет знакомьте ребёнка и с *более печальной, серьёзной музыкой, но ограничьте её долю звучания.* Понаблюдайте за реакцией малыша.

😊 Обратите внимание, что поначалу дети под музыку просто живут. А потом *постепенно привыкают слушать музыку в определённом стиле.* Это может быть уровень Шопена или попевка из 3-х нот. Есть разница!

